

به ۹۵۰

# جیران روز

(سیستم)

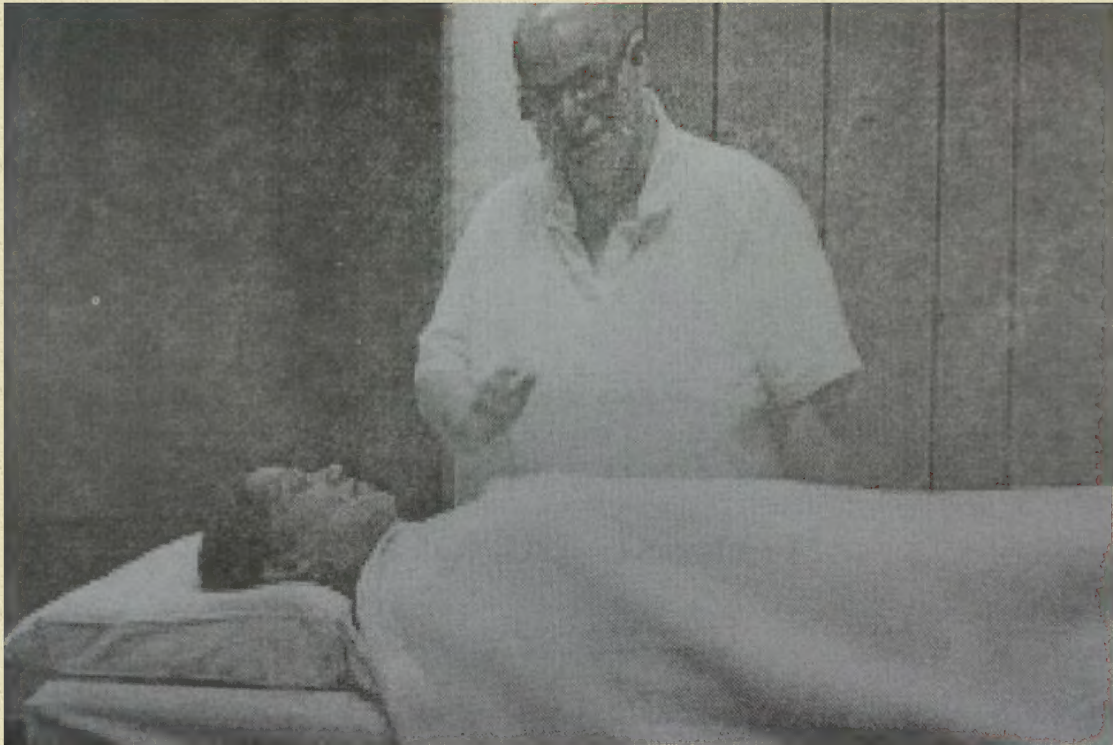
عادل فرهاد

چاپی یه که م

2012



# بہرہو جیہانی رُوح



نوسینی: عادل فہرہاد

۲۰۱۲



ناوی کتیب: بہرہو جیہانی رُوح  
نوسینی: عادل فہرہاد  
نوبہ تی چاپ: چاپی یہ کہم ۲۰۱۲  
شوینی چاپ: چوارچرا  
تیراژ: ۱۰۰۰ دانہ  
لہ بہ ریوہ بہ رایہ تی گشتی کتیبخانہ گشتیہ کان ژمارہ ۲۲۶۷ سالی  
۲۰۱۱ پیدراوہ



## (بسم الله الرحمن الرحيم)

مروڻ ۽ ٻوونءِ وٽ موگناتيسيءَ ۾ ٻي لاءِ هر جوڙو شتيڪ  
 بڪاتوءَ وٽ ٻاوهري پي هلي ڪه دهگاتي به دنياييءَ وٽ  
 به دهستي ديني، به نام جوڙي هونءِ دان و خيراي لاءِ  
 ڪوشش ڪانءِا دور و نزڪي ڪاتي سهرڪه وٽنه ڪاني ديارى  
 دهڪات، خوينءِرى نازيز ۽ ناميلڪه يه لاءِ بهر دهستدائيءَ لاءِ  
 دهقي ناميلڪه لاءِ دهدي لاءِ راهينءِانه ڪانءِا و دهبي به لايه نى  
 ڪه مه و دهو جار بخوينءِريءَ و پاشان دهست به جيءِ جيڪر دنى  
 خه واندنى موگناتيسي و راهينءِانه ڪاني بڪه و ده دنياى  
 ده ڪه مه و به ته نيا خوينءِدنه و ده ناميلڪه يه بهر دهستت  
 فيري خه واندنى موگناتيسيءَ دهڪات لاءِ ماهوى ( ۱۵ ) خولهڪ دا  
 ته نانهت ۽ گهر ٻاوهريشت به خوت نه بيت يا خودا نه خواسته  
 ههردو و چاويشت نابينا بيت ۽ ته وانه بلئم ۽ مه ته نيا  
 دهروازه يه ڪي وائاڪراوى ڪورديءَ به و خه واندنى موگناتيسي.  
 لاءِ بورانى ڪه موڪوري ناميلڪه سوپاستان ده ڪه ۽ ۽ ده ته نيا  
 خودايه دوره لاءِ هه موو ڪه موڪوريءَ.

نوسه ر/عادل فہرہاد

۲۰۱۱/۹/۲۹

هه لاءِ بجه



(ھېپنوتیزم) ھالەتتە بى ھۆش يە ۋاتە ۋەك نوستن ۋايە  
تېيىدا مەۋق ەلەيەن كەسكى دىكەۋە كۆنترۆل دەكرىت.

**دوۋ جۆر خەۋاندنى مۇگناتىسىمان ھەيە :**

۱-خەۋاندنى نائارەزوومەندانە.

۲-خەۋاندنى ئارەزوومەندانە.

**يەكەمىيان: ۋاتە خەۋاندنى نائارەزوومەندانە.** ۋاتە ئەۋ  
كەسەي كە دەخەۋىنرىت بە نائارەزوومەندانە ەلەيەن  
كەسكىۋە دەخەۋىنرىت كە بە راھىنان گەشتوۋەتە ئەۋ  
رادەيەي تواناي خەۋاندنى زۆر بەھىزە ئەمەش ھەروا بە  
ئاسانى مەۋق نايگاتى. لىرەدا دەمەۋى ئامازە بە چەند  
راھىنانىك بكم كە مەۋق دەگاتە ئەۋ ئاستەي كە بە ئاسانى  
كەسەكان بىخەۋىنرىت بە نائارەزوومەندانە.



## (راهینانی یه‌که‌م)

بو ئه‌وه‌ی توانای خه‌واند نمان به‌هیزبیت ده‌بیت هه‌نگاو به هه‌نگاو ئه‌م خالانه‌ی خواره‌وه جیه‌جی بکه‌ین.

أ- خالیکی ره‌شی توخ که نه زور گه‌وره نه زور بچووک به قه‌د بیلبله‌ی چاو بیت ئه‌م خاله له‌سه‌ر په‌ره‌یه‌کی سپی بی خه‌ت و له ناوه‌راستی په‌ره‌که‌دا درووستی بکه‌.

ب- ئه‌و په‌ره سپییه بی خه‌ته‌ی که خاله‌که‌ی له‌سه‌ره بینوسیینه به دیواریکه‌وه ئه‌و په‌ره سپییه ده‌بیت (۲۰) سم پانی بیت.

ت- ده‌بیت به‌رامبه‌ر خاله ره‌شه‌که دانیشت باشترا وایه له زه‌ویدا دانیشی نه‌وه‌ک له‌سه‌ر کورسی.

دوای ئه‌وه‌ی که ئه‌و خاله‌ت جیه‌جی کرد، ده‌بیت هه‌ندیك هه‌نگاوی دیکه بگریته به‌ر له‌وانه.

أ- پیا له‌یه‌ك ئاماده‌بکه و یه‌ك كه‌وچکی بچووک خوئی تیبه‌کاته به‌م شیوه‌یه :

- پیا له‌ی چا خواردن.

- به‌كه‌وچکی چا یه‌ك كه‌وچك خوئی.

- ئاوی سارد.



## (تیکه‌ئاوکردنی)

دوای تیکه‌ئاوکردنی (ئاو+خوی) که چاوت به کراوه‌یی ده‌خه‌یته ناو په‌رداخه‌که‌وه بو ماوه‌ی (۵) چرکه دوای چاوی راست چاوی چه‌پ پاشان بو ماوه‌ی (۵) خوله‌ک، دوای ئه‌م ئاو و خوییه ده‌بیته بو ماوه‌ی (۵) خوله‌ک هه‌ردوو چاوه‌کانت داخه‌یت. دوای ئه‌م ده‌ست بکه به راهینان به‌رامبه‌ر به خاله‌ ره‌شه‌که، با (۷۵) سم لیته‌وه دووربیته وا باشتره جلوه‌رگی خه‌وت له‌به‌ردا بیته وه ئه‌م شوینه‌ی که راهینانی تییدا ئه‌ نجام ده‌ده‌یت با ده‌نگه ده‌نگی تییدا نه‌بیته له‌ رووی گه‌رما و سه‌رماوه با مامناوه‌ند بیته، وا باشتره به ته‌نها خوته بیت هه‌ردوو چاوو رووبکه‌ره خاله ره‌شه‌که بی چاو تروکاندن بزانه چه‌ندت له توانادایه چاو دانه‌خه‌یت بو نمونه ئه‌گه‌ریه‌که‌م جارتا (۱۵) چرکه چاوت دانه‌خست به‌رده‌وام به له‌سه‌ر راهینان تا سی جار دوای ئه‌مه وازی لی بهینه تا (۴-۶) کاتر می‌ر دوای ئه‌م شیوه‌یه ده‌ست بکه‌ره‌وه به راهینان به‌و شیوه‌ی سه‌ره‌وه تا وات لی دیته بو ماوه‌یه‌کی زور راهینان ئه‌ نجام بده‌یت بی چاو تروکاندن. بوئه‌وه‌ی بتوانیت به ناره‌زوومه‌ندان که سه‌کان بخه‌وینیت، ئه‌م راهینانه ده‌بیته به شیوازی هیمنانه بیته،



چونکہ ھەموو کەسەکان ناتوانن ئەم راھینانە ئە نجام بدەن،  
لێرەو بەرەو پێش چوونی تۆ دەست پێدەکات ئەم کارە دا  
دەبیّت خۆراگر بیت بۆ ئەوەی بگەیتە ئە نجام.

### ( راھینانی دووھەم )

بە ھەمان شیوەی راھینانی پێشوو، بە ئام بۆ سەیرکردن  
ئە مجارە مۆمیک بە کاردینی بە داگیرساوی سەیری ئەو مۆمە  
دەکەیت دەبیّت ھەموو ئامیرە رۆشن کەرەوکان بکوژینیتەو  
جگە ئەو مۆمە. نابیت رۆشنایی ھەبیّت ئەو شوینە دا، ئەم  
راھینانە لەسەر شیوازی پێشوو ئە نجام دەدەیت و دەبیّت ئەو  
مۆمە یەك مەتر لیتەو دوور بیت، دواي ئەم راھینانە  
پشوویەك بدە دواي پشووەکە بەردەوام بە لەسەر راھینان.



### (راھینانی سییەم)

سەیرکردنی مانگ بە شەودا ئەم راھینانە زۆر ئاسانە ھەموو  
کەسەکان دەتوانن ئە نجامی بدن ئەم راھینانەش لەسەر  
شیوەی پیشووە.

### (راھینانی چوارەم)

سەیرکردنی خۆرە کە ئەم راھینانە باوکی راھینانەکانە بە  
نیو کاترئیمیر پیش ئەوەی خۆر ئاوابییت لەم کاتەدا خۆر تینی  
نامینییت، ئەمەش پیویستی بە وردەکاری ھەیه لە ڕووی  
سەیرکردنەو و واتە لە چرکەو دەست پی بکە تا چەند  
دەتوانیت سەیربکەیت وە دەبییت بەردەوام بیت لەسەری بۆ  
ئەوەی بتوانیت سەیرکەوتوو بیت، بزانە ڕۆژی یەكەم چەند  
دەتوانیت تا ڕۆژی دووەم و سییەم و چوارەم بۆ نمونە ئەگەر لە  
ھاویندا کاترئیمیر (۷) خۆر ئاوا بوو ئەوا تۆ لە (۶:۳۰)  
خولەکەو دەست پی دەکەیت بۆ ڕۆژی دواتر لە (۶:۲۵)  
خولەکەو دەست پی دەکەیت وە بۆ ڕۆژی دواتر لە (۶:۲۰)  
خولەکەو بۆ ڕۆژی دواتر لە (۶:۱۵) خولەکەو دەست پی  
دەکەیت، ئەمانە سەرەو چەند راھینانیك بوون بۆ ئەوەی  
بتوانیت زۆر بە ئاسانی کەسەکان بخەوینییت زیاتر



سه‌رکه‌وتوو ده‌بیت، سه‌ره‌رای ئه‌م راهی‌نانه چه‌ند راهی‌نانیکی  
تره‌هیه ده‌بیٔ جیبه‌جی بکریٔ که زور گرن‌گن، له‌وانه  
(که‌م خواردن، ئارام‌گرتن، که‌م خه‌وتن، که‌م گویی)  
ئه‌وه‌ی له‌سه‌ره‌وه که ئاماژه‌مان پێدا له هه‌ره گرن‌گی  
راهی‌نانه‌کان بۆیه باشت‌ر وایه دوو جار زیاتر ئه‌م نامیلکه‌یه  
بخوین‌ریته‌وه پاشان ده‌ست به راهی‌نان بکه‌یت.

### خه‌واندنی ئاره‌زوومه‌ندانه

خه‌واندنی ئاره‌زوومه‌ندانه، سه‌ره‌تا ده‌بیٔ پرسى رازى بوون  
له‌و مروّقه وه‌رب‌گیرئ که ده‌ته‌وئ به خه‌وى موگناتيسى  
بيخه‌وينئ.

لي‌ره‌دا ده‌بیٔ چه‌ند خاليك هه‌یه جیبه‌جی بکریٔ وه‌کو:

۱- ده‌بیٔ ئه‌و که‌سه‌ی ده‌خه‌وئ رازى بیٔ و له‌سه‌ر ويستی خوى  
بیٔ.

۲- متمان‌ه‌ی ته‌واوى هه‌بیٔ به‌ که‌سى خه‌وليخه‌ر.

۳- نابئ ترسى هه‌بیٔ کاتيک ده‌خه‌وئ.



۴- دەبیّت تەمەنی ئەو کەسەى کە دەخەویّت لە ( ۵ ) سال کەمتر نەبیّت.

۵- وە زۆر پیریش نەبیّت.

۶- دەبیّت نەخۆشى پەركەم یا بوورانەوہى لەگەڵدا نەبیّت.

۷- باشترە دوو کاتریمیر پێش نان یاخود دوو کاتریمیر پاش نان خواردن بیّت.

لە خەواندنی ئارەزوومەندانەدا ( تەلقین ) بە بنەمای سەرەکی دادەنریّت، کاریگەرترین تەلقین ( قورئانی پیرۆزە ) ھەندیك ( تەلقین ) ی لاوەکیشمان ھەيە وەکو ( موزیک، شیعەر، گۆرانی، وە شەپۆلەکانی کارو موگناتیسی، وە کتیب خویندەنەوہ جوړیکی تری ( تەلقین ) ە.

کاتیك دەتەویّت بە ئارەزوومەندانە یان نا ئارەزوومەندانە کەسیك بخەوینیت باشتر وایە ئەم ریگایانە بگریتە بەر:

۱- شوین لە رووی جیگەوہ دەبیّت بەدلی ( خەولیخراو ) بیّت.

۲- ئەو شوینە دەبیّت کەمیك مەیلەو تاریك بیّت.

۳- رەخساندنی جیگەيەکی ھیمن.

۴- کەشیکی پاك بیّت واتە ھەوای پاك بیّت.

۵- پۆشینى جلوبەرگی خەو.



- ۶- پاك بوونی جهستهی خه ولیخه رو خه ولیخراو.
- ۷- له رووی گهرما و سهرماوه مامناوه ندبیّت.
- دهبیّت ئهم خالانهی سهرهوه جیبه جی بکهیت تا  
سهرکه وتووبیت له خه واندنه که دا.

### سهرهتای به کرداریکردن :

- ۱- به ناوی خواوه دهست پی دهکهیت.
- ۲- ئهو که سهی که دهیخه وینی پرسپاری لی دهکهیت بزانی  
حه زدهکات له سهر ( کورسی ) یان به ( پاکشای ) له سهر زهوی یان  
ههر چونیک خوی ئاره زووی بیّت.
- ۳- دهبیّت که سی به رامبه ربروای بهم کاره هه بیّت.
- ۴- سهرهتا پیی دهئییت که به لوت هه ناسه ی زور قول هه ئمژه  
و چه ندت له توانادا هه یه له سییه کاندای بهیله وه پاشان  
له سهر خو به دم هه ناسه بدهره وه ( ۱۵ ) جار ئهم هه ناسه یه  
بهم شیوه یه هه ئمژه و به دم هه ناسه که بدهره وه پاشان پیی  
دهئییت به هه ردوو چاوت سهیری لوتت بکه به بی ئه وه ی چاوت  
بتروکینی تا چاوه کانت ماندوو دهن که چاوه کان ماندوو بوون  
با چاوه کانی دا بخت لهم کاته دا پیی دهئییت ئیتر به هیج



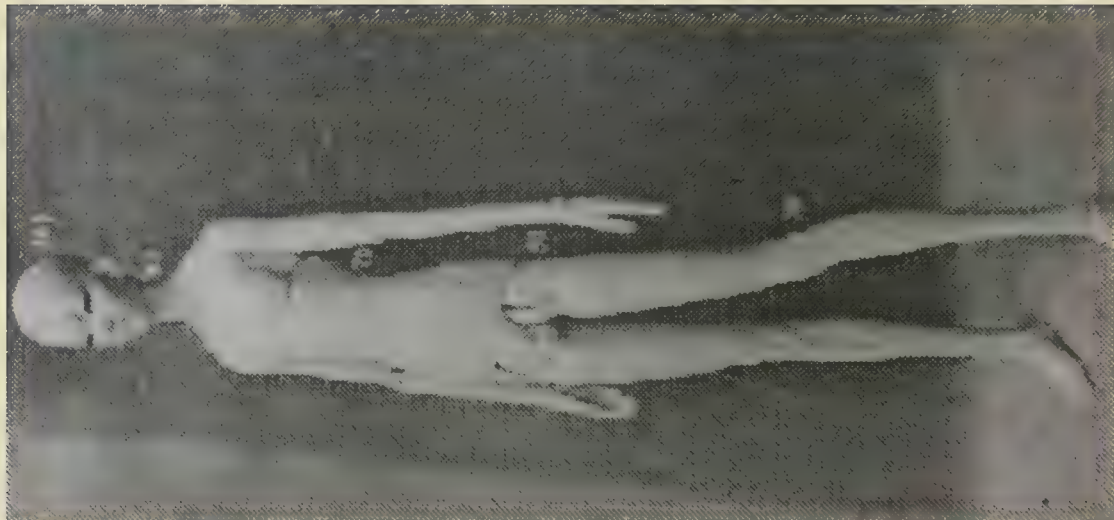
شیوه‌یه‌ك مه‌جۆلی به‌ شیوه‌یه‌کی د‌سۆزانه به‌ ده‌نگی‌کی كه‌میاك  
نزمه‌وه ده‌ست بکه به ( ته‌لقین ).

### شیوه‌ی ( ته‌لقین )

ته‌لقین : له وشه‌ی ( طلاقه ) ی عه‌ره‌به‌یه‌وه وه‌رگیراوه به‌ واتای  
ده‌رچوون کاتی‌ك كه ( ین ) ی ده‌چیته سه‌ر ده‌بیته ده‌رچوونی  
زانیا‌ریه‌ك كه به‌بی بیرکردنه‌وه وه‌رده‌گیریت، ئه‌گه‌ر ته‌مه‌نی  
له ( ۱۰-۲۰ ) سال بوو له ژماره ( ۱-۷۰ ) هه‌فتا ده‌ژمی‌ری، ئه‌گه‌ر  
له ( ۲۰ ) سال زیاتر بوو ئه‌وا له ( ۱-۱۰۰ ) ده‌ژمی‌ری ئه‌گه‌ر  
پیویستی کرد ( ۱۵ ) ژماره‌ی تریشی بو زیاد ده‌که‌ی كه له  
دوا‌بی‌دا به‌روونی باسی ده‌که‌ین، به‌ شیوه‌یه‌کی هیمن و به  
ده‌نگی‌کی نزمه‌وه پیی ده‌لییت ئیستا من هه‌ر وشه‌یه‌ك كه  
ده‌لییم له جه‌سته‌ی تۆدا ده‌بیته کرداری هه‌ر ( ته‌لقینی‌کیشت )  
ده‌ده‌می به‌بی بیرکردنه‌وه وه‌ریده‌گریت ئیستاش له ژماره  
( ۱ ) هوه ده‌ست پی ده‌که‌م تا ژماره ( ۱۰۰ ) ئه‌گه‌ر ته‌مه‌نی له  
( ۲۰ ) سال زیاتر بوو ورده ورده له نوکی په‌نجه‌ی پییه‌كانته‌وه  
جه‌سته‌ت خاوده‌بیته‌وه وه ده‌لییت به‌ زووی توانای جو‌لانت  
نامینییت هه‌ست به‌ هه‌وانه‌وه‌یه‌کی زۆر به‌چیژ ده‌که‌یت، کاتی‌ك  
ده‌لییت ( ۱ ) سی جار به‌قه‌د ژماره‌یه‌ك بوه‌سته، کاتی‌ك ده‌لییت



( ۲ ) به‌قهد سیّ جاری دوو بوهسته بهم شیوهیه له‌سهر خۆت  
ژماره‌کان ده‌ژمیږی جه‌سته‌ی دابه‌ش ده‌که‌یت به‌سهر ژماره ( ۱۰۰ )  
دا وه‌ک له‌م وینه‌یه دا دیاره



به پیی ئهم ژمارانه به شیوازیکی زۆر جوان ته‌لقینی ده‌که‌ین  
که ئیستا زیاتر هه‌ست به چه‌وانه‌وه ده‌که‌ین وه‌کو که‌سیکی  
له‌ش ساغی چالاکی به که‌یفی که‌سیکی سه‌رکه‌وتووی  
خۆشه‌ویستی له‌ناو خه‌لکدا وه که‌سیکیت توانای چاره‌سه‌ری  
گرفته‌کانت هه‌یه که‌سیکی زیره‌کیت که‌سیکی لی‌هاتوویت له  
هه‌موو بواره‌کانی ژياندا بهم شیوهیه ته‌لقینی ده‌که‌ین به  
شیوهیه‌کی زۆر به‌رزنی ده‌روونی پاشان ده‌ست ده‌که‌ینه‌وه به  
ژماره ژماردن به‌شیوازیکی زۆر زۆر وریا به‌ده‌نگیکی نرمتر له  
پیشوو و کاتیکی گه‌شتینه ژماره نه‌وه‌د بلی له ژماره ( ۹۰ )وه



دەژمیرم تا ژمارە ( ۱۰۰ ) ئیتر دەچیتە خەویکی زۆر خوش کاتیك  
 لە ژمارە ( ۹۰ ) دەست بە ژماردنی ژمارە دەکەم تا دەگەمە ژمارە  
 ( ۱۰۰ ) رووناکییەك دەبینی لە دوورەووە بەرەبەرە رووناکیەكە  
 زیاد دەکات لەم کاتەدا بەشیوازیکی نەرم پرسیری لی بکە  
 بلی ئەو رووناکییە دەبینی؟ پیت دەلی بەلی ئەگەر وتی بەلی  
 ئەووە چوووتە خەوی موگناتیسێوە پیی بلی برۆ بو لای  
 گلۆپەكە کاتیك بەرەو گلۆپەكە دەکەوێتە ری پیی بلی ئەو  
 دەرگایەووە برۆ ژوورەووە کە رووی لای تۆیە پیی بلی چوووتە  
 ژوورەووە؟ ئەگەر وتی بەلی پیی بلی لە دەرگاکی ترەووە برۆ  
 دەرەووە ئەگەر چوو ئەوا دەتوانی لە لای ئەو دەرگایە کە  
 ناردووتەتە دەرەووە سەیارە یان فرۆکە یان کەشتی، هەرشتیک  
 خۆت پیی بلی ئەو بەگویت دەکات و دەینیری بو ئەو شوینە  
 کە خۆت دەتەوێت بچیت، ئەووە لیڕەدا گرنگە دەبیت وایزانی  
 بەراستی لەگەڵیدا گەشت دەکەیت واتە نەهیلی زیانی پی  
 بگات، بو نموونە بە پی مەینیرە بو شوینە دوورەکان کە برسی  
 بوو با برۆات لە چیشخانەدا نان بخوات بەهەمان شیوە بو  
 شتی تر، پیش ئەووە باسی چۆنیەتی هیانەووە بکەین  
 هەندێ جار کاتیك دەگەیتە ژماردنی ژمارە ( ۱۰۰ ) بەو کەسە  
 دەلییت خەوتوویت؟ دەلی نەخیر، لیڕەدا نابیت وایزانی کە



نه خه وتووہ پیی بلی ههسته برؤ پاش که میك نه گهر وتی  
 رۆشتم نهوا خه وتووہ، به ئام لهم کاته دا نهو ههستی خه وتووہ  
 نهستی به خه به ره بویه وانازانی که خه وتبی وه جاری واش  
 ههیه ژماره (۱۰۰) تهواو دهکهین پیی ده ئییت نهو روناکیه  
 دهبینی وه ئام ناداته وه دوو سی جار پرسیاری لی بکه  
 به نه رمی، نه گهر وه ئامی نه دایه وه نهو ته ئقینه که  
 کردووته دهماره کانی دهم و لیوی خاو بوونه ته وه توانای وه ئام  
 دانه وهی نه ماوه لهم حاله ته دا به هیواشی په نجه یه کت بهینه  
 به لووتیدا بو نه وهی به ئاگا بیته وه که له ژیر کۆنترۆلی  
 تۆدایه. باشر وایه کاتیك گه یشتیه ژماره (۱۰۰) له (۳)  
 چرکه وه تا (۱۵) چرکه بوهستی وه لهمه زیاتر نه وهستیت  
 له سه ری، چونکه ده چیته خهوی ئاساییه وه وه پاشان پرسیاری  
 لی ده که یت نهو روناکیه دهبینی؟

کاتی ووتی روناکی نابینم وه به شیوه یه که له شیوه کان خهوی  
 موگناتیسی پیوه دهرنه که وتبوو که له دوا پیدا باسی ده کهین  
 نهوا لهم کاته دا ده توانیت (۱۵) ژماره ی تر بژمییری، بلیی  
 ئیستا له ژماره (۱ تا ۱۵) ده ژمییرم هه موو له ش زیاتر خاو  
 ده بیته وه وه سهرت قورس ده بییت به جوړیک که ده نوی به  
 سه رینه که وه به دنیاییه وه ده چیته خهویکی خوشه وه ده توانی



ئەم کردارە چەند بارە بکەیتەووە بۆ ئەو کەسانەى کە تەمەنیان ئە سەرۆو ( ٤٠ ) سائیەوویە بەم شیوەیە بەردەوام دەبیت تا دەچیته خەوی موگناتیسەووە.

پاش ئەوێ ئەو گەشتەى کە بردبوت بۆ ئەو شوینانە کە خۆت مەبەستت بوو پێی دەلیت وەرەووە ئەو شوینەى کە راکشابووی، پێی دەلیت هاتیتەووە ئەم شوینە راکشایتەووە ئەویش دەلیت بەلێ. بەشیوازیکی زۆر جوانی مروقانه (تەلقین) یکی دەروونی باشی بکە پاشان پێی بلێ ئیستا ئە ژمارە ( ١٥ ) هەو دەژمیرم تا ژمارە ( ١ ) ئیتر جەستەت وەك خۆی لی دیتەووە وەكو کەسیکی زۆر دلخۆشی زیرەك بەشیوازیکی زۆر هیمن ژمارەکان بە ئەسەرخوای دەژمیری کاتیك گەیشیتە ژمارە ( ١ ) پێی دەلیت ئیستا دەتوانیت چاوەکانت بکەیتەووە وە جەستەت بجوئینیت ئەسەری دەوەستیت تا خۆی لەشی دەجوئینیت وە چاوەکانی دەکاتەووە باشتراوایە تا ( ٢ ) خولەك وازی لی بهینری و پرسیری لی نەکری، باشتراوایە پەرداخیک ئاویان هەر شلەیهکی دیکەى بدرییت بەلام کاتی وا هەیه ئە ئەنجامی ماندوو بوونیکی زۆر ئە گەشتەکیدە ئە ژمارە ( ١٥ ) هەو بۆ ( ١ ) دەژمیری بەلام ئەو ناگەریتەووە بۆیه باشترا



وايه ليی گه‌رپی تا بوخوی بڅه‌ویته‌وه پاش که‌میکی تر  
بهینریته‌وه.

### نیشانه‌کانی خه‌وتنی موگناتیسی

۱. گورانی ره‌نگی ده‌موچاو هه‌ندی جار سوور ده‌بیټ.
۲. هه‌ناسه‌ی ده‌گوری و به‌رزو نزم ده‌کات.
۳. جوټاندنی بیل‌بیل‌ه‌ی چاوی له‌ژیر پیل‌وه‌کانیه‌وه.
۴. له‌هه‌ندی جاردا وشک بوونه‌وه‌ی لیو یان زه‌رد  
هه‌لگه‌رانی.
۵. خاوبوونه‌وه‌ی له‌شی، وه‌ک بی‌گیانی لی‌دی.

### سوده‌کانی خه‌واندنی موگناتیسی

۱. له‌بواری ئابووریدا.
۲. له‌بواری رامیاریدا.
۳. له‌بواری زانستیدا.
۴. پیش‌بینی کردن.



## سه‌رچاوه‌کان :

۱- اسرار خود هیپنوتیزم

صمد ولیزاده

۲- خو پروگرام کردن له‌ریگه‌ی خه‌ونی ده‌ستکرده‌وه

نوسهر: به‌ختیار احمد صالح

۳- سیخوری کردن به‌ ئامیری سیخوری

به‌رگی دووهم، ئاماژ جاف

۴- خه‌واندنی موگناتیسی به‌ ته‌لقین

د. ابراهیم فه‌قی

۵- پاراسایکۆلۆجی ریگای فی‌ربوون و به‌کاره‌ینانی

ئاماژ جاف

\*ئه‌گهر ده‌ته‌ویت بیته خه‌ولخه‌ریکی سه‌رکه‌وتووی  
موگناتیسی.

\*ته‌نانه‌ت ئه‌گهر باوه‌ریشته به‌خۆت نه‌بیته له‌ری ئه‌م  
نامیلکه‌وه ده‌توانیت بیته مرو‌قیکی خه‌ولخه‌ری موگناتیسی.  
\*خودا نه‌کرده ئه‌گهر هه‌ردوو چاویشت نابینا بیت ده‌توانیت  
بیته مامۆستای خه‌واندنی موگناتیسی.



**Powered by na0an**

**2015-11-10**



# چينونځ

(د پښتو ژبې)

عادل قمر خان

چاپونځي  
2012

له م ناميلکه ده:  
هينوتيزم څه؟  
جوړه کانر څه؟  
له هينانه کاخ

نرخ: 1500 دینار